A GUERRA VILTRUMITA
A MELHOR REVISTA EM QUADRINHOS DE SUPERHERÓI DO UNIVERSO!
image
77
$2.99
ROBERT KIRKMAN
RYAN OTTLEY
CLIFF RATHBURN
FCO PLASCENCIA

image COMICS APRESENTA

INVENCÍVEL

ROBERT KIRKMAN
WRITER

RYAN OTTLEY
PENCILER

CLIFF RATHBURN
INKER

FCO PLASCENCIA
COLORIST

SHEILA SALDANA
COLOR ASSISTANT

RUS WOOTON
LETTERER

SINA GRACE
EDITOR

TRADUÇÃO: WARXOX
LETRAS: GARRA

COVER BY RYAN OTTLEY, TIM TOWNSEND & FCO PLASCENCIA
CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president

Eric Stephenson - publisher
Todd Martinez - sales & licensing coordinator
Betsy Gomez - pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Sarah deLaine - administrative assistant
Tyler Shainline - production manager
Drew Gill - art director
Jonathan Chan - production artist
Monica Howard - production artist
Vincent Kukua - production artist
Kevin Yuen - production artist
www.imagecomics.com

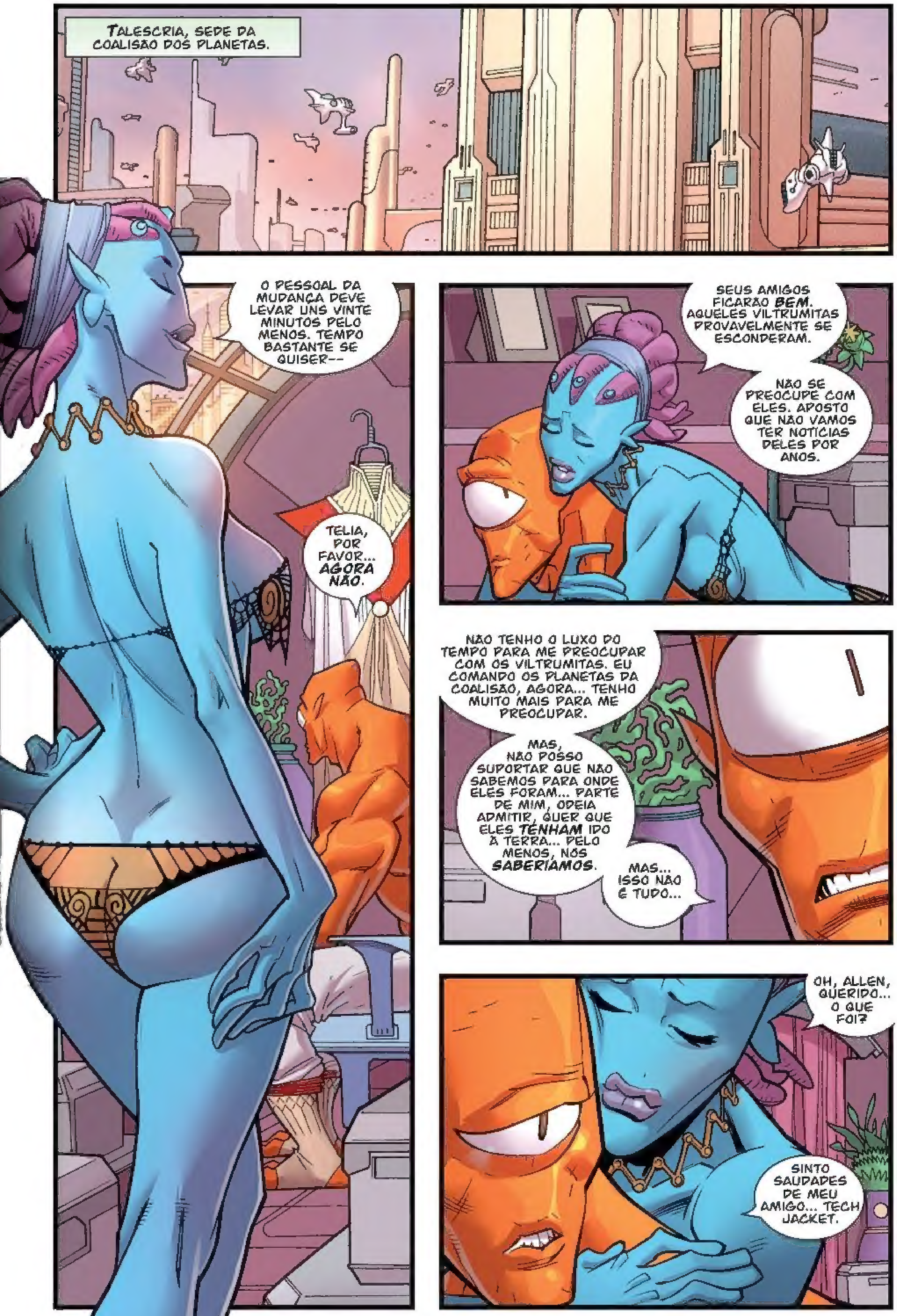
SKYBOUND
For SKYBOUND ENTERTAINMENT
Robert Kirkman - CEO
J.J. Didde - President
Sina Grace - Editorial Director
Chad Manion - Assistant to Mr. Grace
Tim Daniel - Digital Content Manager
WWW.SKYBOUNDENT.COM

INVINCIBLE #77. February 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704.

Copyright © 2011 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST – 999999

PENTAGON
NÃO, NÃO POR FAVOR--
--ESPERE!
EU-- POSSO TE AJUDAR-- VAI PRECISAR DE MIM. POSSO ALIVIAR AS COISA...
POSSO PREPARAR O POVO DESTE PLANETA PARA O GOVERNO VILTRUMITA... POSSO ALIVIAR AS COIAS PARA PODERMOS COEXISTIR NESTE PLANETA E--
GKK!
COEXISTIR?!
O TEMPO DISSO JÁ PASSOU. NÓS PEGAREMOS O QUE QUISERMOS...
...E DESTRUIR O RESTO.

MARK, VOCÊ PRECISA DESCANSAR.
NÃO POSSO. SÓ CONSIGO PENSAR NA TERRA... O QUE DEVE ESTAR ACONTECENDO LÁ.
NÃO FAÇA ISSO CONSIGO. NÓS NEM TEMOS CERTEZA SE OS VILTRUMITAS FORAM PARA LÁ.
ONDE MAIS ELES IRIAM?!
VOCÊ VIU O OLHAR NO ROSTO DE THRAGG-- ELE QUER NOS FERIR... ELE QUER NOS DESTRUIR.
O QUE MAIS ELE PODERIA FAZER?! POR QUE MAIS NOS DEIXARIA VIVOS?!
MARK, POR FAVOR... ACALME-SE.
AINDA FALTA ALGUNS DIAS ANTES DE CHEGARMOS À TERRA. VOCÊ NÃO PODE ENLOUQUECER DESTA MANEIRA.
ESTAMOS CUIDANDO DISSO, ESSA É A NAVE MAIS RÁPIDA QUE A COALISÃO TEM. É TUDO QUE PODEMOS FAZER.
TENTE RELAXAR.

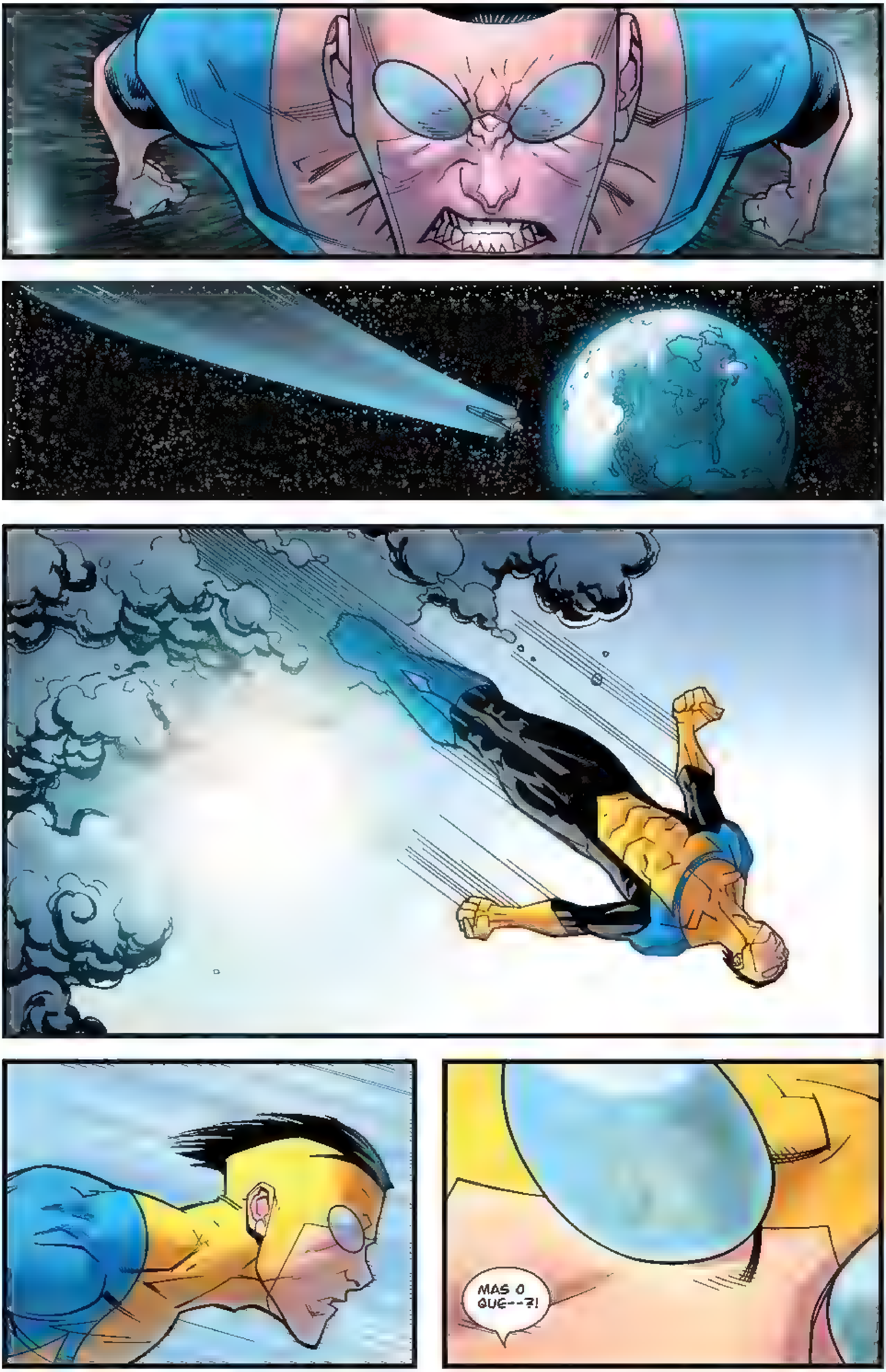

TALESCRIA, SEDE DA COALISÃO DOS PLANETAS.
O PESSOAL DA MUDANÇA DEVE LEVAR UNS VINTE MINUTOS PELO MENOS. TEMPO BASTANTE SE QUISER--
TELIA, POR FAVOR... AGORA NÃO.
SEUS AMIGOS FICARÃO BEM. AQUELES VILTRUMITAS PROVAVELMENTE SE ESCONDERAM.
NÃO SE PREOCUPE COM ELES. APOSTO QUE NÃO VAMOS TER NOTÍCIAS DELES POR ANOS.
NÃO TENHO O LUXO DO TEMPO PARA ME PREOCUPAR COM OS VILTRUMITAS. EU COMANDO OS PLANETAS DA COALISÃO, AGORA... TENHO MUITO MAIS PARA ME PREOCUPAR.
MAS, NÃO POSSO SUPORTAR QUE NÃO SABEMOS PARA ONDE ELES FORAM... PARTE DE MIM, ODEIA ADMITIR, QUER QUE ELES TENHAM IDO À TERRA... PELO MENOS, NÓS SABERÍAMOS.
MAS... ISSO NÃO É TUDO...
OH, ALLEN, QUERIDO... O QUE FOI?
SINTO SAUDADES DE MEU AMIGO... TECH JACKET.

SEI QUE NÃO SOU NEM DE PERTO TÃO FORTE QUANDO VOCÊS-- MAS SÓ QUERIA QUE SOUBESSEM, SEJA LÁ PARA ONDE ESTIVERMOS INDO, CONTRA O QUE FORMOS ENFRENTAR...
ESTOU COM VOCÊS TODO TEMPO.
A TERRA É MEU LAR TAMBÉM-- E VOU FAZER TUDO QUE PUDER PARA ACABAR COM TANTOS VILTRUMITAS QUANTO PUDER.
ALLEN ME DEIXOU FICAR COM MUITAS ARMAS COM QUE ME ARMARAM FEITAS DAS COISAS SOBRE O QUE VOCÊ ESCREVEU EM SEUS LIVROS, NOLAN-- E ESTIVE PENSANDO EM COMO USAREI MELHOR ELAS NA LUTA E EVITANDO QUE ELES SE APROXIMEM DE MIM.
POSSO LHES ASSEGURAR, FAREI TUDO QUE PUDER PARA--
--AJUDAR A SALVAR A TERRA DAQUELES CARAS...
...E ENTÃO VOU FAZER VOCÊS SE ALEGRAREM E VAMOS CELEBRAR.
VOCÊS SÃO UMA DROGA.

ME PREOCUPO COM O OLIVER.
ELE PROVAVEL-MENTE ESTÁ ACORDADO AGORA.
ODEIO TERMOS DEIXADO ELE PARA TRÁS. NA CONDIÇÃO DELE... SE OS VILTRUMITAS ESTÃO DE FATO NA TERRA-- É A COISA CERTA A FAZER. ELE NÃO SOBREVIVERIA A OUTRO ATAQUE.
MAS IMAGINO QUE QUANDO ELE ACORDAR VAI ESTAR DESORIENTADO-- TALESCRIA PODE SER UM LUGAR INCOMUM-- E ELE ESTÁ LÁ SOZINHO.
EU-- OLHE PARA MIM, ME PREOCUPANDO COM ELE. ESSAS MALDITAS EMOÇÕES HUMANAS, NÃO CONSIGO ME LIVRAR DELAS. ESTOU MUITO PREOCUPADO COM A TERRA... COM SUA MÃE. NÃO POSSO EVITAR...
ESSAS EMOÇÕES SEMPRE ESTIVERAM LÁ, ENTERRADAS SOB A SUPERFÍCIE? A TERRA PODERIA TER ME MUDADO TANTO?
EU NÃO--
MARK?

PENA SEU FILHO NÃO ESTAR AQUI PARA VER ISSO.
DESCULPE, PAI... VOCÊ DISSE ALGO?
NÃO É IMPORTANTE.
SE AFASTE DESSA JANELA... E LIMPE SUA MENTE. PARE DE PENSAR SOBRE O QUE *PODE* ESTAR ACONTECENDO ATÉ REALMENTE SABERMOS DE ALGO.
VENHA, VAMOS COMER ALGO.

ENQUANTO ESTAMOS FAZENDO O MELHOR PARA DISTRAÍ-LOS, ZACK-- SEU TRABALHO SERÁ ENCONTRAR E LIBERTAR QUAISQUER HERÓIS DA TERRA QUE ELES POSSAM TER APRISIONADOS.
SE QUISERMOS CAUSAR ALGUM ESTRAGO-- VAMOS PRECISAR DA AJUDA DELES.
ASSIM QUE TIVERMOS UMA CONFIRMAÇÃO, A NAVE VOLTA PARA TALESCRIA PARA ALERTAR A COALISÃO. VAI LEVAR UMA SEMANA OU DUAS PARA ELA VOLTAR E MAIS DO QUE ISSO PARA AS FORÇAS DA COALISÃO NOS ALCANÇAR.
ENTÃO NOSSA INICIATIVA PRINCIPAL SERÁ ESPERAR. REUNIR NOSSAS FORÇAS E PLANEJAR UM ATAQUE QUANDO A COALISÃO CHEGAR.
É NOSSA ÚNICA OPÇÃO, SE NÓS--
CHEGAREMOS À ÓRBITA DA TERRA EM BREVE, POR FAVOR TOMEM SUAS POSIÇÕES.
MARK?! O QUE VOCÊ--?!


MAS O QUE--?!

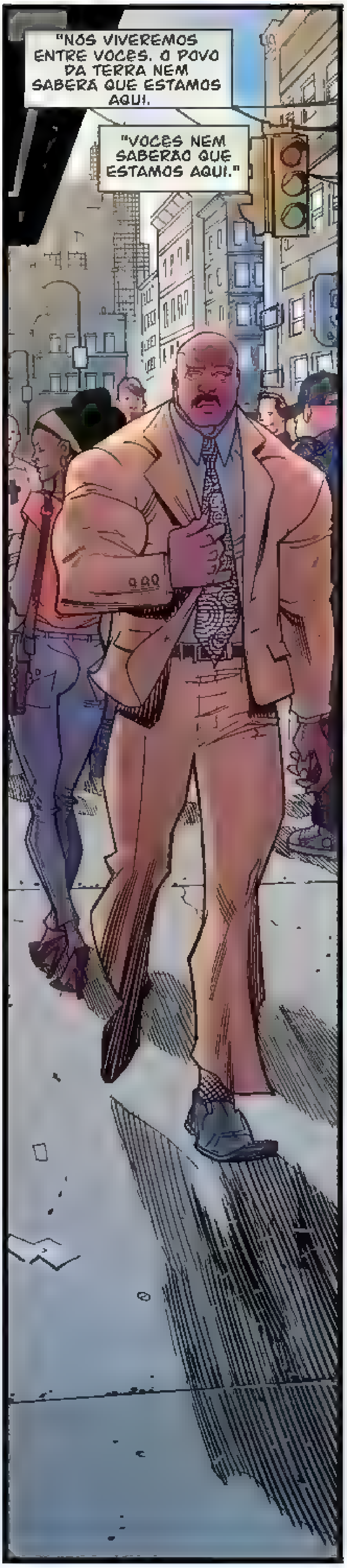
VOCE VIU ALGUM--
NADA... NAO VEJO NENHUM--
NEM EU.
ELES NAO ESTAO AQUI.
NAO ESTÃO AQUI.
MARK?

NÓS **ESTAMOS** AQUI SIM.

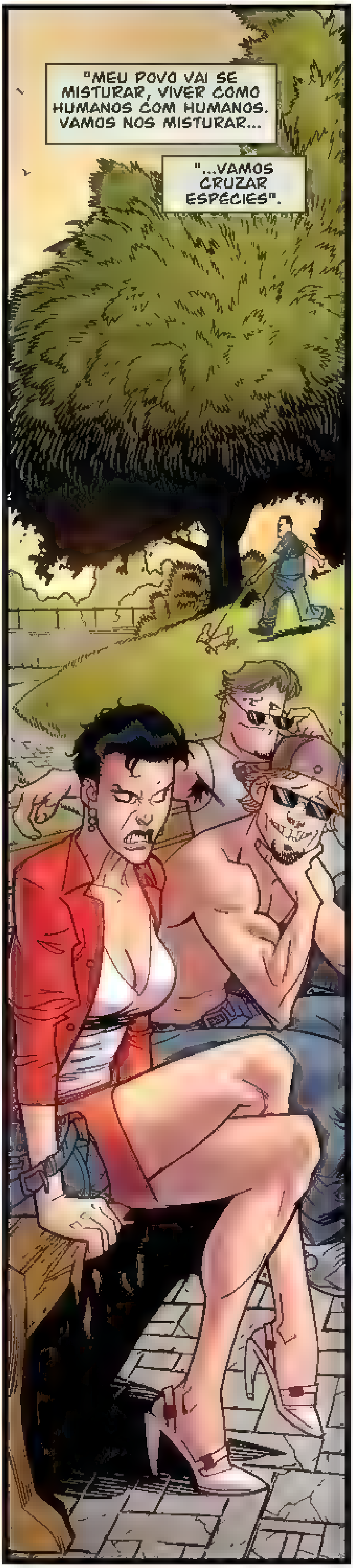
JURO QUE SE FEZ ALGO COM ESTE PLANETA... A ESSAS PESSOAS...
EU VOU...
EU MATEI CONQUISTA. ENCONTRAREI UMA MANEIRA DE TE MATAR.
MARK!
EU--
WRAMM!
EU NÃO FIZ NADA A ESTE PLANETA.
AINDA NÃO.

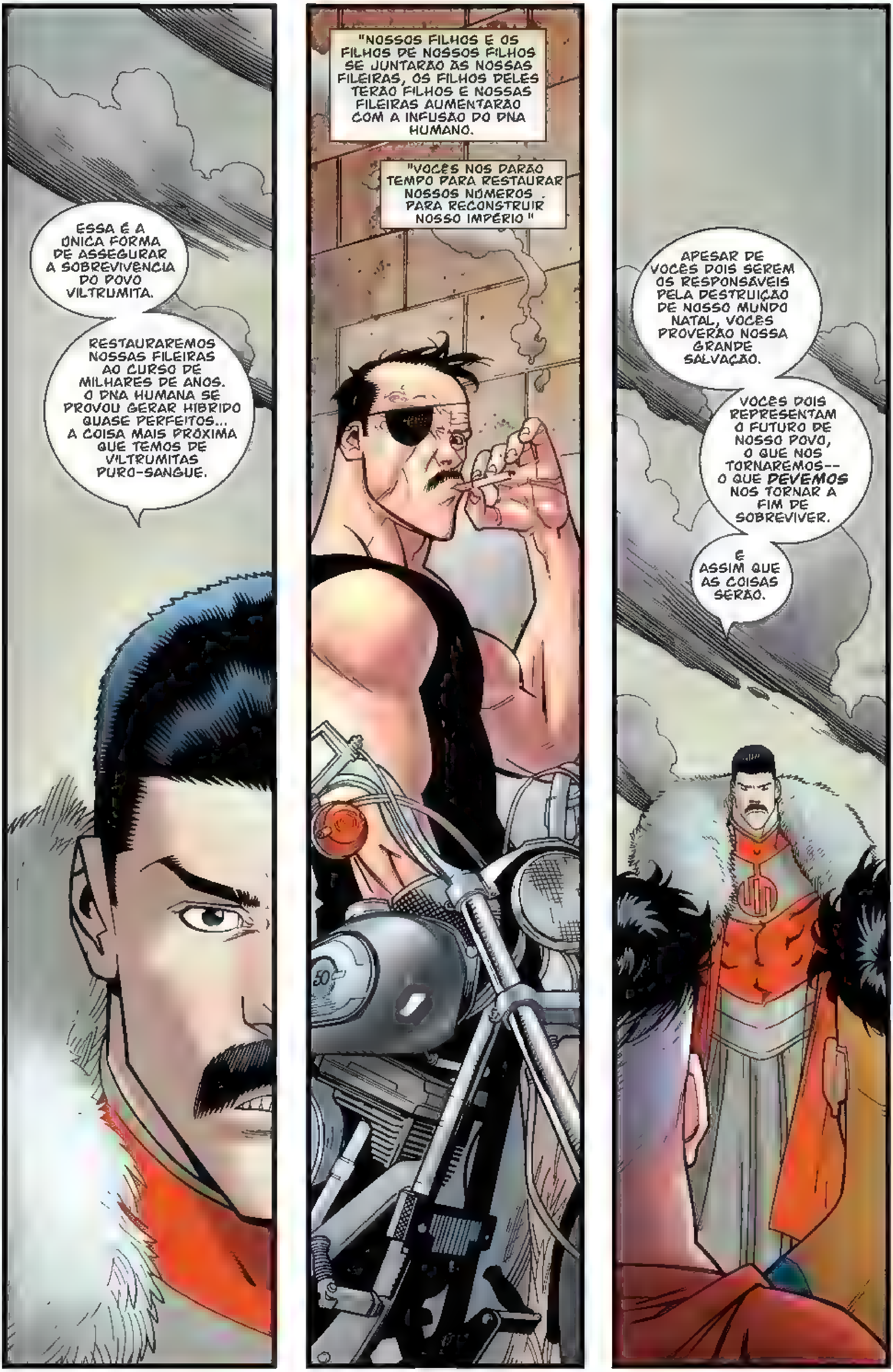
PODE LUTAR COMIGO SE QUISER, MAS NÃO ESTOU SOZINHO AQUI.
SE POR ACASO VOCÊ CONSEGUISSE ME FERIR, EU NÃO PODERIA GARANTIR QUE O RESTO DE MINHAS FORÇAS NÃO DEVASTARIA ESTE PLANETA.
SUGIRO QUE CONVERSEMOS, NÓS TRÊS.
A ESCOLHA É SUA. LUTAR OU CONVERSAR.
CONVERSAR.
SÁBIA ESCOLHA... ESTOU SATISFEITO.
VIM OFERECER UMA TRÉGUA. EXISTEM EXATAMENTE VINTE E SETE DE NÓS VIVOS, ALGUNS GRAVEMENTE FERIDOS.
ISSO É O BASTANTE PARA RASGAR ESSE PLANETA AO MEIO, MATAR CADA CRIATURA VIVA AQUI, E NÃO TEM NADA QUE VOCÊS POSSAM FAZER PARA IMPEDIR ISSO.
E SERIA UMA JUSTA RETALIAÇÃO PELO QUE VOCÊS FIZERAM À NOSSA TERRA NATAL.

MAS NÃO ME TORNEI GRANDE REGENTE DO IMPÉRIO VILTRUMITA POR VINGANÇA.
FUI EMPOSSADO PARA GOVERNAR A FIM DE ASSEGURAR A SOBREVIVÊNCIA DE NOSSO POVO... E DESCOBRI QUE...
ESSA NÃO É UMA GUERRA À QUAL PODEMOS SOBREVIVER
ENTÃO ESTÁ ACABADA, OFEREÇO NOSSA RENDIÇÃO, SOB UMA CONDIÇÃO.
VOCÊS TOMARAM NOSSO PLANETA... VAMOS TOMAR O SEU.
O QUE?!
JÁ ESTAMOS AQUI.
NÃO QUEREMOS SAIR.
VOCÊ FICOU LOUCO? EU NUNCA VOU--
ANTES DE VOCÊ EXAGERAR, NOTE O FATO DE QUE VOCÊ NÃO PODERIA NOS FAZER SAIR SE QUISESSE.
O QUE PROPONHO É ISTO...

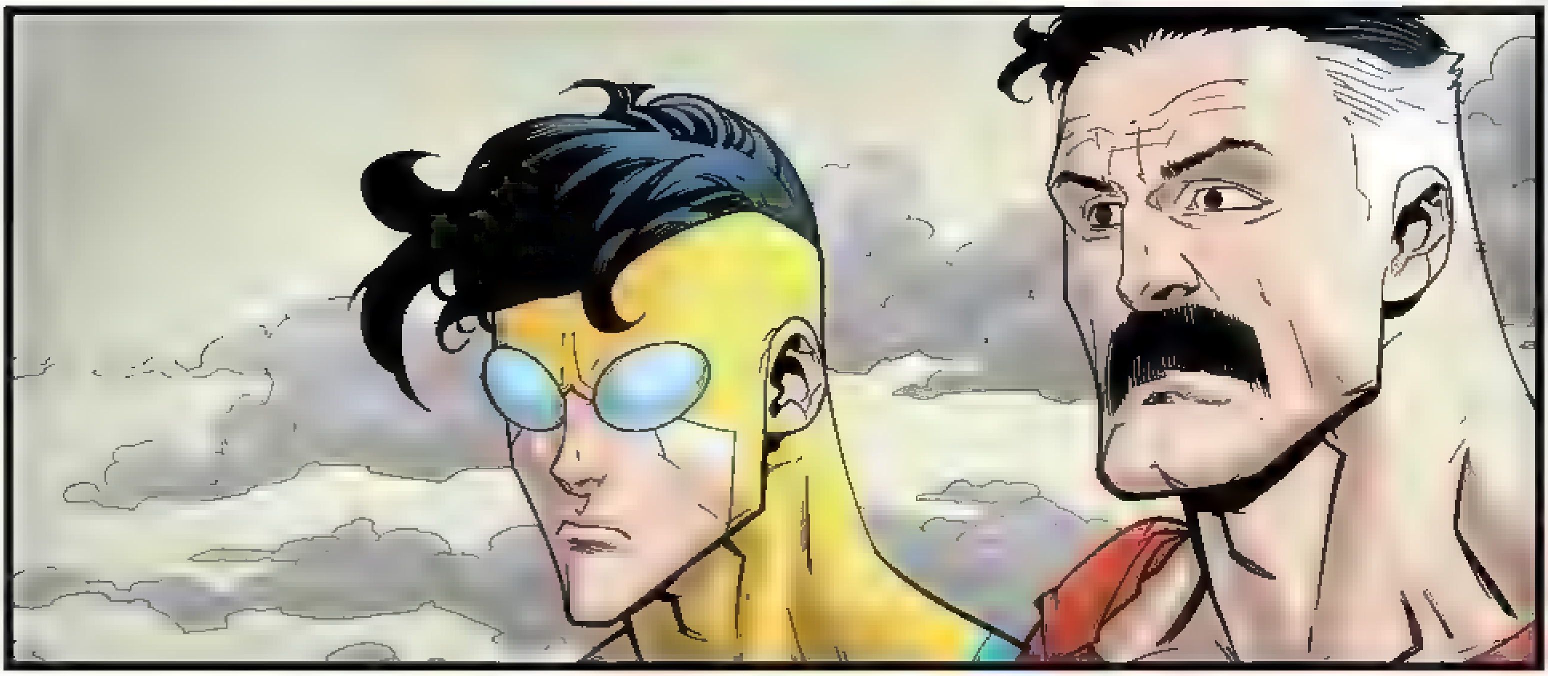

"NÓS VIVEREMOS ENTRE VOCÊS. O POVO DA TERRA NEM SABERÁ QUE ESTAMOS AQUI.
"VOCÊS NEM SABERÃO QUE ESTAMOS AQUI."

VOCÊS NÃO TERÃO CONTATO CONOSCO. NÃO INTERFERIREMOS COM ASSUNTOS DA TERRA. NÃO QUEREMOS QUE NOSSA PRESENÇA SEJA CONHECIDA.
NÃO ATACAREMOS VOCÊS... MAS NÃO AJUDAREMOS VOCÊS.


"MEU POVO VAI SE MISTURAR, VIVER COMO HUMANOS COM HUMANOS. VAMOS NOS MISTURAR...
"...VAMOS CRUZAR ESPÉCIES".


ESSA É A ÚNICA FORMA DE ASSEGURAR A SOBREVIVÊNCIA DO POVO VILTRUMITA.
RESTAURAREMOS NOSSAS FILEIRAS AO CURSO DE MILHARES DE ANOS. O DNA HUMANA SE PROVOU GERAR HÍBRIDO QUASE PERFEITOS... A COISA MAIS PRÓXIMA QUE TEMOS DE VILTRUMITAS PURO-SANGUE.
"NOSSOS FILHOS E OS FILHOS DE NOSSOS FILHOS SE JUNTARÃO ÀS NOSSAS FILEIRAS, OS FILHOS DELES TERÃO FILHOS E NOSSAS FILEIRAS AUMENTARÃO COM A INFUSÃO DO DNA HUMANO.
"VOCÊS NOS DARÃO TEMPO PARA RESTAURAR NOSSOS NÚMEROS... PARA RECONSTRUIR NOSSO IMPÉRIO."
APESAR DE VOCÊS DOIS SEREM OS RESPONSÁVEIS PELA DESTRUIÇÃO DE NOSSO MUNDO NATAL, VOCÊS PROVERÃO NOSSA GRANDE SALVAÇÃO.
VOCÊS DOIS REPRESENTAM O FUTURO DE NOSSO POVO, O QUE NOS TORNAREMOS-- O QUE **DEVEMOS** NOS TORNAR A FIM DE SOBREVIVER.
É ASSIM QUE AS COISAS SERÃO.

QUERO A RESPOSTA DE VOCÊS AGORA.
POR FAVOR.
NÃO ME FAÇA DESTRUIR O QUE PODE SER NOSSA ÚLTIMA ESPERANÇA DE SOBREVIVÊNCIA.



O QUE VOCE ESTA... QUER QUE NÓS ESPEREMOS E CONTINUEMOS NOSSA LUTA QUANDO HOUVEREM MAIS DE VOCÊS-- E VOCÊS ESTIVEREM MAIS FORTES?
COMO EU PODERIA CONCORDAR COM ISSO?
HOJE NÃO É AMANHÃ.
VOCE SABE O RESULTADO DE LUTAR CONOSCO HOJE... PORQUE NÃO ADIAR ISSO ATÉ AMANHÃ?
ESTAMOS NUM EMPATE... NÃO ACHA QUE VOCE TEM VANTAGEM. VOCE ESTA ENCURRALADO..
TOME SUA DECISÃO. ATAQUE CEGAMENTE OU RENDA-SE PARA LUTAR OUTRO DIA.
ESTOU CANSADO DISSO.
TER VOCÊS AQUI, ESCONDIDOS SOB NOSSOS NARIZES. . ESPERANDO PARA ATACAR A QUALQUER MOMENTO.
NÃO POSSO VIVER COM ISSO. NÃO POSSO PERMITIR ISSO.
NÃO POSSO VIVER SOB A AMEAÇA CONSTANTE DO ATAQUE DE VOCÊS-- NÃO POSSO PERMITIR QUE ESSAS PESSOAS VIVAM EM RISCO ASSIM!
NÃO POSSO-- NÃO VOU!
MARK.

NÃO.
NÃO.
NÃO!
MINHA RESPOSTA É--
MINHA RESPOSTA É SIM.

Thx

I am an aspiring comic book writer and it's a joy to read Invincible because it inspires me to work hard like you guys and create an awesome book! One of the store owners of my comic shop and I ALWAYS talk about Invincible when a new issue comes out! Invincible is by far one of the best comic books out there and I look forward to it every single month

Keep up the GREAT work guys!

Aaron E.

P.S. Is there a chance that you and/or Ryan could be guests at the comic conventions in Minnesota sometime soon? That'd be awesome!)

Aaron, from what I know, Robert and Ryan have already planned most of their cons for 2011, and it doesn't include going to Minnesota, sadly. The best I can do is try and convince the guys to make it over to New York Comic-Con, so at least they'll be on your coast.

Wait, Sina... are you saying that you think Minnesota is close to New York? Minnesota is as Midwest as the Midwest gets... right?

Yeah, you totally caught me failing the geography test. But whatever: New York is almost a thousand miles closer to Minnesota than California or Arizona (the two states you and Ryan agreed to appear at in 2011).

Invinci crew

I have never written to your letters page -- till now I know you probably get that a lot who doesn t right? Anyway I didn't start out with Invincible with issue one. I thought the artwork was a little too 'light' and cartoony for my tastes. It seemed less detailed or fu ly rendered that what I'm used to. I like guys like Reis, Perez (George, the master not that new kid) and Deodato Jr

Different strokes for different folks

But either it was the covers or the trades or just word of mouth from a couple of the guys at Geoffrey's Comics in Gardena - one such loud mouthed obnoxious Hispanic dude who calls himself Morris - god that guy's such a prick - I don't know what it was but I ended up getting the first trade and then the second and third.

Dude, Morris is pretty cool, he's just a vociferous dude.

But 'Vince' and I didn't really click, not totally for many, many issues after that - but yet I kept hanging on. I guess it's that mentality of "maybe it'll get better" "just give it some more time" let's see what this zero-hack Kirkman's got" that sort of thing. I was rather blase about the writing as well. I thought here is a really "kick-ass" variation on the Superman mythos but it doesn't seem to be really going anywhere - there didn't seem to be any real or heavy characterization going on - at least not from a writing standpoint - but then I think it was really the art that kept me from really investing in it and actually reading the words in the balloons as if they were more than just words in a balloon.

Anyway about 20 or so issues ago I noticed the coloring change - which brought out, heightened the art a lot more - thus giving me a more crystallized visual of the art itself. NOW I could get into the story - I loved the relationships between Mark and his buddy from high school, his failed initial relationship with Amber - there were some really cute and comical moments back in the earlier issues

Then you brought the purple kid in Eww - Eeyyuucck! I gave that move the 'kiss of death' award usually only reserved for failing TV shows of the 80's and 90's. You know when a show isn't doing too well in the ratings and they want to do something to shake things up a bit - what do they do? Bring in a newborn. Wow, how original how exciting -- yawn

So you're reading all of these issues and still nonplussed but continuing to read on?

The only time I thought Oliver had any real potential as a character is when he exhibited hints of possibly turning bad, after having killed a super villain - I thought then he might eventually grown into an antagonist for Mark down the road - but sadly no, I never really liked the Oliver character - not much anyway

Now here today just several days after reading Invincible 75 I felt a pang. I knew that in a big magnum opus such as this one, one longer and more involved and even more logically mapped out than some of the other things Kirkman's done during this series, that some pivotal or minorly important character(s) would bite the dust. Luckily and smartly it was Oliver But as I said I felt a pang Mark's reaction, then his cradling Oliver's body in his arms tears streaming out into space - that hurt. I felt that moment and am now just a little more convinced that Kirkman's probably a better writer than I initially gave him credit for

After reading 70+ books.

Plus this is a little reminiscent of Savage Dragon in that a ways into it bone Larsen just changes the whole status quo and moves Dragon to some alternate world in which he stayed much to much and waaay too long - so long in fact I dropped the book - The Oliver thing was like that but even though it was something like 40 or so issues with this kid around Kirkman was able to somewhat cleanly put that genie back in it's bottle, meaning he was able to restore the status quo to an extent. And sure I got a slight jolt at the thought of Omni Man returning to earth after the war (if even he survives - which he probably won't - giving Mark that Jor-el/Pa Kent - coming of age thing), but I don t feel that's feasible or desirable at this point. From a writing standpoint I could see the angst the resentment, the frustration and all the hurt feelings between Omni and Mark's mom - what's her face, but then that would only have fuel for a short time - plus the man killed a crap load of his former teammates, he's a wanted fugitive he'd have no place on earth and no one would want him around

Anyway I said all that to say this. Thank you Robert Kirkman for being subtle subdued and very crafty. You are indeed a talented writer and a gifted creator. Yes it has finally "gotten good." Both the art and the writing are as close to top notch as you can get - and oh yeah - "invinci-force" plowing through-destroying Viltrum? Cathartic. Every bit as much a classic climactic moment as the destruction of the death star Great job that moved me as well In a sense some small retribution for li'l Ollie s death - I wonder how and can't wait to see Mark's mother's reaction to his loss. I remember how she fell in love with him in three hours back in issue 31

Okay, so that's it for me and my first time writing in It takes a lot and a hell of a talented crew to get me to write in to anybody these days so you guys are now in some pretty esteemed company so give yourselves some hearty pats on the back for this one Keep up the good work and I'll keep coming back And Oh, by the way I also shop at Comic Bug in Manhattan beach they're a great bunch of guys over there and my friend Morris is really a great guy, I love him to pieces, he's been a long time reader-fan of Vince as well so I write this on his behalf as well

All right I'm out.

Peace
Cassius Coleman
Los Angeles, Ca

I bet you all that next month I will publish a letter from Cassius saying something along the lines of: "You kept Oliver alive? Man, I'm out."

Here's hoping that you're excited to see Oliver back in light of the Viltrumites' next step in this War

It's pretty funny how on the fence people still are about Mark's li'l bro. When- oh when- will you all just fully embrace him? I was hoping the hipster long hair would have sealed the deal .

Oliver, or Young Omni-Man as I like to call him... is awesome and if you don't love him there's something wrong. He's great. Trust me.

Hi all,

I don't think the Viltrumite War is turning out epic enough. Please correct this oversight.

Thanks,
Mike Todd

I thought seeing crabby Viltrumites as humans was pretty epic, Mike Let me know if that tickled your fancy, because I pretty much expired from those pages.

YE GODS!

I wasn't expecting #75 to be such a big issue. I'm not sure why. Perhaps it's because new series just don't seem to last that long any more, but I'm so glad Invincible has, and if there is any justice, will continue to do so, all the way to #100 and the crossover with The Walking Dead you promised all those years ago.

You remember that right?

Robert???

Of course I do. I'm already making plans for it. Just wait!

Anyway, just when I think you can't top the Invincible War, and the big fight(s) with Conquest, you have Invincible kill a planet. Crikey And thank you for using splash pages in a proper dramatically appropriate manner, rather than just to bump up the page count

Yeah, credit to the writer for knowing when to use those. Issue 75 was the perfect excuse for some messed up spreads.

And Oliver! Oh no! I liked the little fellow, so if he has bought the farm, then that'll be pretty grim, but one of the great things about this title is that -- like the aforementioned zombie comic -- no one is safe. Maybe Vince himself, but even then I think you could find a way to keep going without him I hope Oliver makes it, but if not, he had a good innings.

The boy hasn't even grown a sick Viltrumite beard yet! You think Robert's really done with him?

And Battle Beast! Wonderful, brilliant Battle Beast! The best anthropomorphic animal character since Rocket Raccoon!

He should have his own series with Allen as space cops!

And post-apocalyptic time-travelling Science Dog!

Cory Walker FTW

To paraphrase a TV advert you guys never got over there, "with these comics, you are really spoiling us!" And just so this doesn't come across as mindless fanboi sycophancy, I don't like Space Racer's gun. If anyone should have a big stupid like-what-Cable-had-in-1993 gun, it's Space Racer That is all

Kelvin Green

If Robert feels so beholden to argue with you over the Space Racer gun, he will Otherwise, we are all in agreement with you, Kelvin. That gun ruined the entire Viltrumite War. #justkidding

That gun is dope, whatever.

One issue left! If you think you've seen the best of Invincible, just wait until you see what everyone on Earth has been up to! Thanks for waiting with us as we produced the best War ever. Kudos again to Robert, Ryan, Cliff, FCO, and Rus for doing their best work ever

Here's the next installment in the Tech Jacket back-up series. Sorry we missed a step with this back-up last issue.

-Sina Grace

Later, gators!

-Robert Kirkman

TECH JACKET

CAPÍTULO 6 DE 8
WRITTEN BY: ROBERT KIRKMAN & AUBREY SITTERSON
PENCILS & INKS BY: E.J. SU
COLORS BY: RON RILEY
LETTERING BY: RUS WOOTON

TALEK! NÃOOOO!
KANDA, ESPERE--
OOOFH!
OS... OS MÓDULOS...
ESTÃO SEGUROS! TODOS ESTÃO VIVOS!
UH, KANDA...
E QUANTO AQUILO?

PREPARE-SE PARA OUTRO ATAQUE!
TEMOS QUEM MANTE-LO DISTRAIDO ENQUANTO OS MÓDULOS DE RESGATE FOGEM!
ZACK, ESPERE...
...O SCAVENGINE ESTÁ PARTINDO.
O QUE? PORQUE? ONDE ESTÁ INDO!?
NUNCA OUVIR FALAR DISSO... O SCAVENGINE DEVOROU SUA PARCELA E ESTÁ VOLTANDO PRA CASA.
INFELIZMENTE, SEM NOSSA NAVE-MÃO, NÃO PODEMOS FAZER O MESMO.
BEM, SABE O QUE DIZEM...

"...MI PLANETA ES SU PLANETA!"
ESSE É O ÚLTIMO MÓDULO DE FUGA. TODOS JÁ FORAM CONTABILIZADOS.
PAPAI!
SOOZEH! MEU CORAÇÃO E ALEGRIA!
MINHA AMADA...
EEECA!
E TODOS CONHECEM ZACK, É CLARO.
SUA ESPOSA DEVE ESTAR ORGULHOSA DE VOCÊ.
ESPOSA?!

NÃO PERCEBI QUE TINHA SUMIDO TANTO TEMPO!
O QUE ACONTECEU LÁ EM CIMA? VOCÊ ESTÁ BEM? O QUE FEZ ISSO COM VOCÊ? PRECISA DE ALGO? VOCÊ VIU O QUE OS GELDARIANOS COMEM?
SCAVENGINE. SIM. SCAVENGINE. UM SANDUÍCHE. DEFINITIVAMENTE NÃO SÃO SANDUÍCHES.
MEU ÚNICO FILHO SE TORNANDO UM HERÓI DO ESPAÇO VAI LEVAR UM TEMPO PRA ACOSTUMAR.
ISSAÍ, ZACK. VOCÊ USOU OS LASERS?
ED, LYNN: HÁ MUITO TEMPO TIVE O PRAZER DE CONHECER SEU FILHO, E AGORA GOSTARIA DE APRESENTAR A MINHA.
ESTA É LIN.
BEM-VINDA, PRINCESA. VOCÊ TEM UM LINDO NOME.
ASSIM COMO O SEU, SENHORA.
VOCÊ ARRISCOU SUA VIDA PARA NOS SALVAR, ZACK. VOCÊ MERECE UMA RECOMPENSA.
NÃO, NÃO É NECESSÁRIO, EU SÓ ESTAVA--

ENTAO, ACHO QUE ESSA É A ESPOSA?
ED!
CLARAMENTE, MINHA FILHA E EU GOSTAMOS MUITO DE TODOS VOCÊS. NO ENTANDO ME DÓI CAUSAR TAL IMPOSIÇÃO.
CONTUDO, COM NOSSA NAVE-MAE DESTRUIDA E APENAS MODULOS DE FUGA DE CURTA DISTANCIA DISPONIVEIS PARA NÓS, DEVEMOS AGUARDAR OUTRA NAVE NOS LEVAR DE VOLTAR PARA GELDARIA.
ED, LYNN, HUGH, STEPHANIE. MEU POVO PODE ACAMPAR PERTO DO SEU LAGO? NÃO SERÁ MAIS DO QUE DUAS DE SUAS SEMANAS TERRESTRES.
JURAMOS RESPEITAR SUA TERRA, SEUS COSTUMES E SUA SOBERANIA.
ESTÁ BRINCANDO? É CLARO QUE PODEM!
TEMOS ALGUM ESPAÇO EXTRA NA CASA!
MAS A PRINCESA VAI TER SEU PRÓPRIO QUARTO, MOCINHO. NEM PENSE NISSO.
MÃE...
TODO MUNDO PARADO!
NÃO SEI O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI, MAS VOCÊS DEFINITIVAMENTE NÃO ESTÃO AUTORIZADOS.
CONTINUA!

Scan•ar•ky: ***noun*** (skăn'ər-kē)

The liberation of narrative artwork from the printed form.